



LIPUTAN

Yuni Jie



Era Soekamto



Iriantine Karnaya



Ahmad Djuhara

The Evolution of You

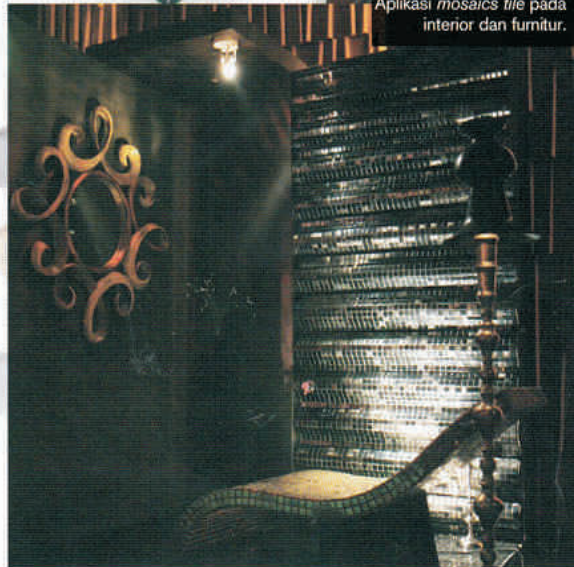
Apresiasi seni berekspansi menembus batas imajinasi dan disiplin ilmu. Berikut laporan Erika Amalia dari elaborasi empat desainer yang ditantang oleh PT. Venus Ceramica Indonesia untuk mewujudkan kreativitas pada *granite tiles* dan *mosaics*.

Salah satu hal yang paling mengesankan dari sebuah *brand* ialah jika dapat terus berkreaitivitas dan tetap mengutamakan kualitas. Hal ini dibuktikan oleh PT. Venus Ceramica Indonesia dalam menghasilkan *granite tiles* dan *mosaics* terbaik dengan kualitas produk serta motif warna dan tekstur yang selalu mengikuti perkembangan zaman. "Hadir untuk melahirkan evolusi dan seni bukan hanya sekedar menjual produk. Itulah motto kami", tutur William Sidabutar *marketing support manager* dari Venus Ceramica Indonesia. Oleh karena itu dengan misi yang besar untuk melahirkan inovasi, VeNUS TILES menantang empat desainer dari empat disiplin ilmu berbeda membuat karya unik dari *granite tiles* dan *mosaics*. Mereka adalah, Yuni Jie seorang interior dan produk desainer, Ahmad Djuhara seorang arsitek yang juga menjabat sebagai ketua Ikatan Arsitek Indonesia, Era Soekamto seorang *fashion designer* yang juga pengajar di Indonesia International Fashion Institute (IIFI) serta Iriantine Karnaya seorang perupa senior Indonesia. Bentuk dan ukuran *tiles* dan *mosaics* yang bervariasi memberi inspirasi tersendiri bagi keempat desainer ini hingga menghasilkan maha karya seni menawan dalam bentuk aplikasi yang kreatif. Era Soekamto misalnya. Ia mendesain sebuah baju yang mengaplikasikan *mosaics* sebagai aksesori yang di beri judul "Journey." Yuni Jie membuat sebuah gradasi warna yang mengkombinasikan *matte* dan *glossy mosaics* dalam sebuah *artwork* yang diberi judul "Light at The End of Tunnel." Iriantine Karnaya membuat sebuah refleksi dari lahar dengan menggunakan berbagai gradasi warna koleksi VeNUS TILES yang diberi judul "Lover Luv..." dan

Kiri: Patung simbolik pameran Tile Evolution.



Atas dan bawah: Aplikasi *mosaics tile* pada interior dan furnitur.



Ahmad Djuhara membuat *artwork* yang diberi judul "Looking For the Lost Space." Turut serta arsitek Sukendro dan Jeffrey Sandy yang menghadirkan tiga buah *ambience* dengan menggunakan VeNUS TILES dengan karya mereka yang diberi judul, "Exotic Rustic", "Luminare" dan "Sexy Gold." Tak disangsikan lagi kolaborasi yang unik dari beberapa desainer ini membuktikan kualitas dan kekayaan ragam warna, tekstur dan motif *mosaics* dan *granite tiles* dapat menjadi inspirasi yang tak terhingga bagi para tamu undangan yang hadir pada malam *special event* "The Evolution of You" ■